

**2. Пояснительная записка**

**2.1 Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» предназначена для воспитанников дошкольного возраста, проявляющих интерес к художественному творчеству и конструированию из бумаги. В результате обучения дети усовершенствуют моторные навыки, научатся конструировать поделки из бумаги и овладеют различными приемами складывания её.

Одной из важнейших задач дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Конструирование из [бумаги является не только увлекательным](https://www.maam.ru/obrazovanie/bumagoplastika-programmy), но совершенствует и координирует движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и способствует [подготовке его к школе](https://www.maam.ru/obrazovanie/podgotovitelnaya-gruppa). Психологами и педагогами доказано, что техника [оригами способствует развитию у детей](https://www.maam.ru/obrazovanie/origami) целого комплекса навыков. Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, что в дальнейшем сказывается на подготовке руки к письму.

Программа создана на основе методических пособий Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю., «Уроки оригами», Т. Б. Сержантова «Оригами для всей семьи» Т.Б. Сержантова «366 моделей оригами», С. Мусиенко Г. Бутылкина «Оригами в детском саду».

Эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

**Направленность**

 Таким образом дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» разработана для детей 5-7 лет по развитию мелкой моторики рук посредством оригами.

Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.
 Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.
 Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

Программа “В мире оригами” включает деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления, воображение, эстетические потребности и художественно –изобразительные способности.

Кроме того, занятия оригами учат детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание. Развивают способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учат концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям. Стимулируют развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Знакомят детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. Развивают пространственное воображение –учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку. Развивают художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию. Способствуют созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей. Совершенствуют трудовые навыки, формируют культуру труда, учат аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, в рисовании, природопользовании.

Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «В мире оригами» имеет **художественную направленность** и ориентирована на формирование и развитие творческих способностей воспитанников. Она направлена на развитие у детей художественного вкуса, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Отличительные особенности программы:**

 Отличительной особенностью программы является корректировка заданий в процессе обучения в зависимости от опыта и степени усвоения детьми учебного материала, возможность составления рисунка или аппликации с изготовленной фигуркой. А также предоставление возможности реализации программного содержания с применением информационно- коммуникационных технологий, позволяющих ребенку действовать по видео-инструкции, изготавливая поделку.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» предназначена для воспитанников дошкольного возраста с 5 до 7 лет.

**Форма обучения:**

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения - занятия, позволяющие педагогу построить образовательную деятельность в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

**Форма проведения занятий:**

В процессе реализации программы используются следующие формы проведения занятий:

\*Наблюдение;

\*словесные методы: рассказ, беседа, обсуждение, диалог;

\*наглядные методы: демонстрация, просмотр видео – инструкций, фотографий, рисунков и т.д.

\* метод обратной связи;

\* информационно – рецептивный (объяснительно- иллюстративный);

\*практический;

\* игровой.

Использование выше перечисленных методов и приемов способствует успешному освоению программного содержания детьми.

  **Режим занятий воспитанников**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» предназначена для воспитанников дошкольного возраста с 5 до 7

реализуется в течение двух лет, с воспитанниками с 5-6 лет- первый год обучения, 6-7 лет – второй год обучения.

 Продолжительность одного образовательного занятия (учебного часа) составляет не более:

25 мин. – для детей от пяти до шести лет; 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Начало занятий для детей первого и второго года обучения 16.00. Занятия проводятся 2 раза в месяц по пятницам.

**Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире оригами»:** развитие мелкой моторики руки у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к искусству оригами.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

2. Формировать умения следовать устным инструкциям, читать схемы. 3. Обучать различным приемам работы с бумагой.

4. Обогащать словарь детей специальными терминами.

**Развивающие:** 1.Развивать мелкой моторики рук и глазомер. 2.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию воспитанников.

3.Развивать внимание, память, логическое мышление пространственное воображение.

 **Воспитывающие:**

1.Прививать интерес к искусству оригами. 2. Расширять коммуникативные способности детей.

3. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**3. Планируемые результаты:**

В результате реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире оригами» воспитанники:

- научатся ориентироваться на листе бумаги;

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- научатся складывать лист бумаги пополам;

- научатся складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;

- будут знать основные базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;

- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

-научатся выполнять действия с применением информационно- коммуникационных технологий;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- познакомятся с искусством оригами;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**4. Учебный план на 2 года обучения**

Форма обучения - очная.

Категория воспитанников 5-6 лет, 6-7 лет.

Режим обучения: 1 учебный час (занятие) (не более 25 – 30 мин), 1 раз в две недели.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование блока | Кол-во учебных часов (занятий) |
| всего | теория | практика |
| 1 | Блок № 1 «Бумажный мир оригами» (первый год обучения) | **24** | **6** | **18** |
| 2 | Блок № 2 «Оригами- мир» (второй год обучения) | **13** | **3** | **10** |
| 3 | Блок №3 «Конструирование из бумаги» | **11** | **3** | **8** |
|  | **ИТОГО** | **48** | **12** | **36** |

**Учебно – тематический план блок №1 (первый год обучения)**

**«Бумажный мир оригами»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы**  | **Кол-во учебных часов** **( занятий)** | **Формы контроля** |
| всего | теория | практика |
| Знакомство с оригами «Давайте поиграем» | 2 | 1 | 1 | Игра |
| **Базовая форма «Треугольник»**«Бабочка и лягушка» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Заяц и птица»  | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| «Собака» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| «Парусник» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Веселая картинка» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **Базовая форма «Книжка»** «Платье» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Сок и арбуз» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Сказочное панно» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **Базовая форма «Воздушный змей»**«Ворона» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Кит» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| «Яблоко» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| «Лиса» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Веселая карусель» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **Базовая форма «Блинчик»**«Двухтрубный кораблик» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| « Ромашка для мамы | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «По морям, по волнам» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| Диагностика | 2 | 1 | 1 | Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **ИТОГО** | **24** | **6** | **18** |  |

**Учебно – тематический план блок №2 (второй год обучения)**

**«Оригами - мир»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Кол-во учебных часов** **( занятий)** | **Формы контроля** |
| всего | теория | практика |
| **Базовая форма «Дверь»**«Краб» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Одежда» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| «Юбка и жилет»  | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Показ мод» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **Базовая форма «Конфетка»** «Ромашка» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Георгин» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Букет цветов» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **Базовая форма «Рыба»**«Грач» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| «Морской котик» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиции на выбор «Семья грачей»«В море синем» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **ИТОГО** | **13** | **3** | **10** |  |

**Учебно – тематический план блок №3 (второй год обучения)**

**«Конструирование из бумаги»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела, темы** | **Кол-во учебных часов** **(мин занятий)** | **Формы контроля** |
| всего | теория | практика |
| «Сложи оригами» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| Конструирование из бумаги «Вертушка» | 2 | 1 | 1 | Практическая работа  |
| Конструирование из бумаги «Прыгающая лягушка» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Конструирование из бумаги «Сердечко» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Конструирование из бумаги «Зайчик» | 1 |  | 1 | Практическая работа  |
| Композиция «Парк развлечений» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| Композиция «Подарок другу» | 1 |  | 1 | Выставка. Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| Диагностика | 2 | 1 | 1 | Творческая работаПедагогическое наблюдение |
| **ИТОГО** | **11** | **3** | **8** |  |

**5. Содержание программы:**

**Блок №1 «Бумажный мир оригами»- первый год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цель** | **Оборудование и материалы**  |
| Блок № 1 «Бумажный мир оригами» |
| Знакомство с оригами «Давайте поиграем» | Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность. Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами. | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги.  |
| «Бабочка и лягушка»-**базовая форма «Треугольник»** | Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| «Заяц и птица»  | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры  |
| «Собака» | Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. | Бумага формы 20\*20, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| «Парусник» | Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты. Закрепить название базовой формы. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| Композиция «Веселая картинка» | Учить создавать композицию веселого настроения, самостоятельно складывать знакомую базовую форму, готовить заготовки на определенную тему.  | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы. |
| «Платье» - б**азовая форма** «Книжка» | Познакомить с базовой формой –книжка. Учить складывать бумагу, в определенной последовательности.  | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| «Сок и арбуз» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму –книжка. Учить складывать бумагу, в определенной последовательности. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| Композиция «Вкусный завтрак» | Учить создавать композицию продуктов питания, самостоятельно складывать знакомую базовую форму, готовить заготовки на определенную тему.  | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы. |
| «Ворона»-**базовая форма «Воздушный змей»** | Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей», используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали вороны, складывая бумагу, в определенной последовательности. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| «Кит» | Продолжать работать с базовой формой «воздушный змей», используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали вороны, складывая бумагу, в определенной последовательности | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| «Яблоко» | Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», учить аккуратно складывать бумагу в разных направлениях. Повторить название ранее изученной форм.  | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| Композиция из мультфильма «Мешок яблок» | Учить создавать композицию по мотивам мультфильма, самостоятельно складывать знакомую базовую форму, готовить заготовки на определенную тему.  | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **Базовая форма «Блинчик»**«Двухтрубный кораблик» | Повышать интерес к изготовлению поделок из бумаги. Познакомить с новой базовой формой –блинчик. Учить использовать готовые поделки в игре. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| « Ромашка для мамы | Учить детей изготовлению цветов в технике оригами. Помочь каждому ребенку добиться желаемого результата. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| Композиция «По морям, по волнам» | Учить создавать композицию на морскую тематику, самостоятельно складывать знакомую базовую форму, готовить заготовки на определенную тему.  | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |
| Диагностика | Оформление панно детских работ за период обучения  | Фон для панно, цветная бумага, ножницы, работы детей. |

**Блок №2 «Оригами - мир»- второй год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цель** | **Оборудование и материалы**  |
| Блок № 2 «Оригами- мир» |
| «Краб» - б**азовая форма «Дверь»** | Познакомить детей с базовой формой «дверь», используя новую базовую форму, учить детей изготавливать фигурку краба складывая бумагу, в определенной последовательности. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| «Одежда» | Продолжать знакомить детей с базовой формой «дверь», называть её. Используя эту базовую форму, учить детей изготавливать одежду, складывая бумагу, в определенной последовательности.  | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры |
| «Юбка и жилет»  |  Продолжать знакомить детей с базовой формой «дверь». Называть ранее изученные формы. используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали одежды, складывая бумагу, в определенной последовательности. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| Композиция «Показ мод» | Учить создавать композицию из деталей одежды, складывать самостоятельно знакомые формы, располагать детали на листе бумаги. | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы. |
| «Ромашка» - б**азовая форма «Конфетка»**  | Познакомить детей с базовой формой «конфетка», используя новую базовую форму, учить детей изготавливать цветок ромашку, складывая бумагу, в определенной последовательности, выполнять словесные указания педагога.  | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| «Георгин» |  Продолжать знакомить детей с базовой формой «конфетка», используя новую базовую форму, учить детей изготавливать цветок георгин, складывая бумагу, в определенной последовательности, выполнять словесные указания педагога.  | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| Композиция «Букет цветов» | Учить создавать цветочную композицию, самостоятельно складывать базовые формы, готовить заготовки на определенную тему. Располагать свои изделия на листе бумаги. | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |
| **Базовая форма «Рыба»**«Грач» | Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| «Морской котик» |  Продолжать знакомить с базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. | Листы бумаги, ножницы, образец поделки, фломастеры, мультимедийная доска. |
| Композиции «Обитатели морей» | Учить создавать композицию морского пейзажа, самостоятельно складывать базовые формы, готовить заготовки на определенную тему. Располагать свои изделия на листе бумаги. | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |

**Блок №3 «Конструирование из бумаги»- второй год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятия** | **Цель** | **Оборудование и материалы**  |
| Блок № 3 «Конструирование из бумаги» |
| «Сложи оригами» | Познакомить детей с более сложной техникой оригами. Учить изготавливать новые поделки.  | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги |
| Конструирование из бумаги «Вертушка» | Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке. | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги |
| Конструирование из бумаги «Прыгающая лягушка» | Повышать интерес к работе с бумагой через игру. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги |
| Конструирование из бумаги «Сердечко» | Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги |
| Конструирование из бумаги «Зайчик» | Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты. | Поделки оригами, альбомы с поделками из оригами. Листы бумаги |
| Композиция «Парк развлечений» | Учить создавать композицию парка развлечений, самостоятельно складывать базовые формы, готовить заготовки на определенную тему. Располагать свои изделия на листе бумаги. | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |
| Композиция «Подарок другу» | Учить создавать композицию из сердечек, самостоятельно складывать базовые формы, готовить заготовки на определенную тему. Располагать свои изделия на листе бумаги. | Образцы готовых изделий, фон композиции, цветная бумага, ножницы, клей. |
| Диагностика | Оформление панно детских работ за период обучения  | Фон для панно, цветная бумага, ножницы, работы детей. |

**6. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения по программе** | **Дата окончания обучения по программе** | **Всего учебных недель** | **Количество учебных часов (занятий)** | **Режим занятий**  |
| Первый год | 08.09 | 24.05 | 18 | 24ч | 1 раз в две недели по 1 часу |
| Второй год | 08.09 | 24.05 | 18 | 24ч | 1 раз в две недели по 1 часу |

**7. Методические и оценочные материалы**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интелектуальное развитие ребенка. Мониторинг проводится 2 раза в год: вводный в сентябре, итоговый – апреле- мае.

Методика и критерии диагностического обследования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире оригами»:

Диагностические задания разработаны в соответствии с методикой Парамоновой Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И.

**Задание №1.** Цель: выявить умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам.

Инструкция «Сложи лист пополам».

Оценка: 3 балла-Ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали),соединяя углы, фиксирует сгиб кончиком пальца, разглаживает линию сгиба;

2 балла-ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл-ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения;

**Задание №2.** Цель: выявить умения складывать квадратный лист бумаги по диагонали.

Инструкция «Сложи лист по диагонали».

Оценка: 3 балла- ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы, фиксирует сгиб кончиком пальца, разглаживает линию сгиба;

2 балла-ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл-ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения;

**Задание № 3** Цель: Выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг)

Инструкция «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Оценка: 3 балла- ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры;

2 балла- ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры;

1 балл-ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения;

**Задание № 4** Цель: Выявить умение детей различать и показывать геометрические фигуры (угол, сторона, линия сгиба)

Инструкция «Покажи угол, (стороны, линию сгиба)».

Оценка: 3 балла- ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия;

2 балла- ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия;

1 балл-ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения;

**Задание № 5** Цель: Выявить умение детей резать ножницами по прямой линии.

Инструкция «Разрежь квадрат по прямой линии».

Оценка: 3 балла- ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии;

2 балла- ребенку требуется помощь воспитателя при работе с ножницами ;

1 балл-ребенок не умеет и не пытается резать ножницами;

**Качественная характеристика уровней развития конструирования из бумаги «В мире оригами»:**

**Соответствует возрасту (С) (с 15-20 баллов).** Ребенок самостоятельно складывает лист пополам (по диагонали),соединяя углы, фиксирует сгиб кончиком пальца, разглаживает линию сгиба; ребенок самостоятельно складывает лист по диагонали, соединяя углы, фиксирует сгиб кончиком пальца, разглаживает линию сгиба; ребенок правильно и самостоятельно называет (показывает) все геометрические фигуры; ребенок правильно и самостоятельно показывает все геометрические понятия; ребенок самостоятельно режет ножницами по прямой линии.

**Частично соответствует возрасту (ЧС) (от 9-14 баллов).** ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; ребёнок складывает лист с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога; ребенок самостоятельно называет (показывает) 1-2 геометрические фигуры; ребенок самостоятельно показывает 1-2 геометрических понятия; ребенку требуется помощь воспитателя при работе с ножницами.

**Не соответствует возрасту (Н) (ниже 9 баллов).** ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения; ребенок не знает и не называет геометрические понятия, геометрические фигуры, ребенок не умеет и не пытается резать ножницами.

**Материально – техническое обеспечение программы:**

Занятия организуются в помещении группы либо в лего- комнате. РППС соответствует требованиям ФГОС, СанПиН, предусматривает обеспечение безопасности жизнедеятельности детей во время занятий, определяет наполняемость среды оборудованием, разнообразными средствами обучения для организации творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень средств обучения** | **Количество** |
| 1 | Магнитная доска (с магнитами) | 1 (для показа - демонстрации) |
| 2 | Схемы поэтапного складывания | 20 |
| 3 | Бумага белая | 20 |
| 4 | Бумага разноцветная односторонняя | 20 |
| 5 | Бумага разноцветная двусторонняя | 20 |
| 6 | Набор цветных карандашей | 20 |
| 7 | Ножницы с закругленными концами (длина 10-20см) | 20 |
| 8 | Набор фломастеров | 20 |
| 9 | Клеенки | 20 |
| 10 | Клей-карандаш | 20 |
| 11 | Картотека загадок | 40 |
| 12 | Картотека художественного слова (стихи) | 30 |
| 13 | Программное обеспечение мультимедийных досок | 1 (установлено на одно устройство) |
| 14 | Электронные образовательные ресурсы (ноутбук, мультимедийная доска)  | 1 |
| 15 | Столы и стулья по росту воспитанников  | 20 стульев, 10 столов |
| 16 | Салфетки для удаления клея | 40 |

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования должен соответствовать требованиям статьи 46 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденного приказом Министерства труда Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н.

**8. Список используемой литературы:**

1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004г.

2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004г.

3.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996г.

4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.

5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги»-Москва. Просвящение,2009г.

6. Соколова С.В. «Сказки из бумаги»-СПб.:-2011г.

7.Табарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»-Ярославль -2006г.

8. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.-Волгоград-2012г.

9. Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей»-Москва ООО «ИД РИПОЛ классик»-2007г.

10. Интернет- ресурсы:http:\\origami.ru, http:\\origami.in.ua/, http:\\origamiflora.blogpot.ru/